

2017



HISTORIA SECRETA DE ILLAPEL 1573-1973

PATRICIO NAZER

"Este libro es fruto de mi deseo radical de aprender y entender dónde nace el imaginario del pueblo de Iltapel y el sustrato cultural que le sirve de hilo conductor hacia el futuro". (Patricio Nazer, 2017)



FRESIA VILCHES Y
EMILIO NAZER, 1973

A mis queridos padres...

**ESTA ES UNA HISTORIA VERDADERA Y LO QUE
NO ES DEL TODO VERDAD, AÚN ASÍ ES CIERTO**

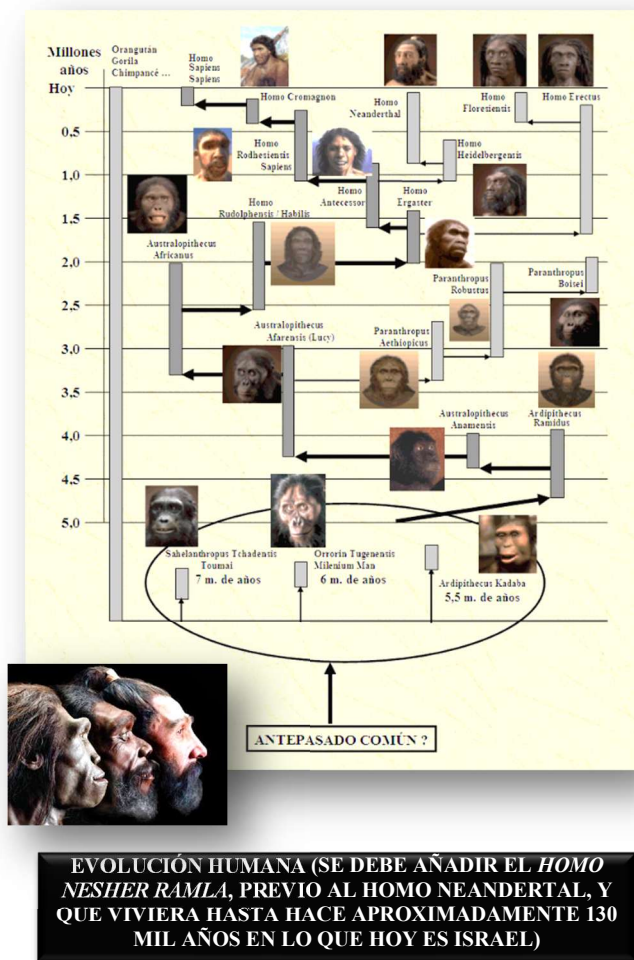
CONTENIDO DEL PRIMER VOLUMEN

CAPÍTULO I.	PRÓLOGO INCONCLUSO.....	07
CAPÍTULO II.	LOS DUEÑOS ORIGINARIOS DE TODOS LOS ESPACIOS.....	11
	MARCO GEOLÓGICO.....	20
	LOS MUSULMANES HABRÍAN DESCUBIERTO AMÉRICA.....	22
	EL ALMIRANTE ZHENG HE.....	24
	PRINCIPALES SIGLAS UTILIZADAS EN LOS PIE DE PÁGINAS DEL LIBRO.....	26
CAPÍTULO III.	ORIGEN DE LA HACIENDA EN CHILE.....	27
CAPÍTULO IV.	LA HACIENDA ILLAPEL Y SUS NOBLES PROPIETARIOS.....	31
	CONSTRUCCIÓN DE LAS CLASES SOCIALES.....	32
	CUADRO SINÓPTICO DE LA GRAN HACIENDA CHOAPA.....	37
	DIEGO GARCÍA DE CÁCERES.....	38
	LADRIDOS DE PESADILLA.....	39
	LA GRAN HACIENDA CHOAPA.....	42
	FUNDACIÓN DE SALAMANCA.....	57
	PRIMEROS CABALLOS EN ILLAPEL.....	59
	RUMBO AL NUEVO MUNDO.....	59
	EL MATRIMONIO DE CONVENIENCIA.....	62
	MELCHOR BRAVO DE SARAVIA.....	64
	LA MUERTE DEL CONQUISTADOR DIEGO GARCÍA DE CÁCERES.....	69
	PRIMERA IGLESIA EN ILLAPEL.....	71
	CATEGORÍAS EN EL CAMPO DE LA HACIENDA ILLAPEL.....	72
	DEMOGRAFÍA Y ORGANIZACIÓN TERRITORIAL DE ILLAPEL.....	75
CAPÍTULO V.	LA HACIENDA ILLAPEL CIERRA SUS PORTONES.....	79
	REFORMA AGRARIA DE LA REVOLUCIÓN EN LIBERTAD.....	81
CAPÍTULO VI.	EL MARQUESADO DE LA PICA.....	89
	CUADRO SINÓPTICO DE LA HACIENDA ILLAPEL Y EL MARQUESADO DE LA PICA.....	89
	LOS BRAVO DE SARAVIA.....	92
	LA ÚNICA MUJER TITULAR DEL MARQUESADO DE LA PICA.....	96
	LA IGLESIA CONFIRMA EL DERECHO A TENER ESCLAVOS.....	99
	LA HACIENDA ILLAPEL SALE A REMATE.....	102
	EL ORO, LA RIQUEZA MINERAL DE ILLAPEL.....	108
	DOMINGO ORTIZ DE ROZAS.....	112
	FUNDACIÓN DE ILLAPEL.....	120
	ILLAPEL FUE PARTE DEL CORREGIMIENTO DE QUILLOTA.....	128
	HISTORIA DE LA CASONA PATRONAL DEL FUNDO EL MIRADOR.....	130
	PRIMEROS SACERDOTES EN EL CHOAPA.....	133
	EL ORIGEN DE UNA FECHA QUE NO CORRESPONDE.....	134
	A DOS SIGLOS DE LA MUERTE DEL MARQUÉS JOSÉ SANTIAGO DE ANDÍA IRARRÁZAVAL.....	142
	EL PARENTEZCO DEL MARQUÉS JOSÉ SANTIAGO CON DIEGO PORTALES PALAZUELOS.....	142
	EL MARQUÉS JOSÉ SANTIAGO INTRODUCE EL TENEDOR DE MESA EN CHILE.....	144
	AMBROSIO O'HIGGINS ORDENA EXPROPIAR A MARÍA ROSA DE AHUMADA.....	146
	ALZAMIENTO INDÍGENA EN ILLAPEL.....	155
	IMPACTO SOCIAL DE LA INDEPENDENCIA DE CHILE.....	158
	LA PRIMERA IGLESIA EN LA PLAZA DE ARMAS DE ILLAPEL (SIGLO XVIII).....	160
	INCENDIO SOSPECHOSO.....	167
	LOS CARMELITAS DESCALZOS Y SU MAL PASO POR ILLAPEL.....	168
	INSTALACIÓN EN ILLAPEL DE LOS FRANCISCANOS.....	170
	LA MUERTE DE UN ILLAPELINO EN LA TRAGEDIA DEL EQUIPO DE GREEN CROSS.....	171
	ILLAPEL BAJO CONTROL ESPIRITUAL DE LOS MISIONEROS DEL VERBO DIVINO.....	173
	TÍTULOS DE CASTILLA.....	174
	"¡YO SOY ILLAPEL!", SOLÍA VOCIFERAR JOSÉ MIGUEL ANTONIO IRARRÁZAVAL.....	176
	SE CONCEDE PLENITUD DE DERECHOS POLÍTICOS A LAS MUJERES.....	180
	INFLUENCIA DEL CLAN IRARRÁZAVAL EN LA ABDICACIÓN DE O'HIGGINS.....	181

	LA PRIMERA MUNICIPALIDAD FUNCIONA AL INTERIOR DE LA HACIENDA ILLAPEL.....	185
	LAS FUNDACIONES DE LOS VILOS Y DEL MUNICIPIO DE ILLAPEL.....	187
	ALCALDES DE ILLAPEL ENTRE 1944 Y 1973.....	190
	EL EXTRAÑO SUICIDIO DE RAMÓN IRARRÁZAVAL ALCALDE.....	193
	EL VÍNCULO CON DOS PRESIDENTES DE LA REPÚBLICA.....	198
	RESTITUCIÓN DE LOS TÍTULOS DE NOBLEZA.....	199
	LA MUJER DEL MARQUÉS EN EL SIGLO XXI.....	203
CAPÍTULO	VII. VIOLETA PARRA EN LA HACIENDA ILLAPEL.....	207
	HISTORIA DE LA FAMILIA NAZER EN ILLAPEL.....	207
	UN PALESTINO VIVIENDO EL CENTENARIO DE CHILE.....	208
	EL PRIMER ÁRABE EN ILLAPEL.....	215
	EL REGRESO DEFINITIVO.....	216
	VIOLETA PARRA EN BUSCA DE UN ANGELITO.....	222
	ADIÓS AL PATRIARCA.....	226
	ASISTENTES AL CORTEJO FÚNEBRE.....	227
	LOS MIGRANTES TENÍAN NOMBRE.....	229
CAPÍTULO	VIII. LA DESCONOCIDA HISTORIA DE LA MANSIÓN DEL MARQUÉS.....	249
	LA VISITA A ILLAPEL DEL SABIO CHARLES DARWIN.....	253
	CONSTRUCCIÓN DE UN INMUEBLE SEÑORIAL.....	255
	EL USO DE LA TRACCIÓN ANIMAL EN LOS CAMPOS ILLAPELINOS.....	257
	PRECARIEDADES EN LOS INICIOS DEL FEMINISMO CHILENO.....	258
	DESENTRAÑANDO EL PASADO DE LA MANSIÓN.....	261
	MAXIMIZAR LOS RECURSOS DISPONIBLES.....	263
	EL RECINTO AMURALLADO.....	266
	MADERAS NOBLES.....	267
	UNA CAPILLA EN LA MANSIÓN.....	269
	LA POSICIÓN DE BANCARROTA DE SERGIO IRARRÁZAVAL.....	270
	LAS VISITAS A ILLAPEL DE GAY, DOMEYKO Y RUGENDAS.....	274
	LOS CINCO AGUSTINES.....	278
CAPÍTULO	IX. INDUSTRIALIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE ILLAPEL.....	279
	1. FUNDICIÓN Y CERVECERÍA GEISSE (INMIGRACIÓN ALEMANA Y AUSTRIACA) ...	279
	LA HISTORIA DE DON OTTO Y FEDERICO.....	281
	2. MINERA LOS PELAMBRES.....	285
	3. COMPAÑÍA INDUSTRIAL VERA.....	289
	4. PLANTA BENEFICIADORA DE MINERALES <i>EL ARENAL</i>	289
	5. MOLINERA <i>EL PORVENIR</i>	289
	6. FARELLÓN SÁNCHEZ.....	291
	LOS HÉROES DEL CHOAPA EN LA GUERRA DEL PACÍFICO.....	294
	ORÍGENES DE LA FAMILIA ELORZA EN EL CHOAPA.....	295
	SUSANA SALINAS ALERTA EN LOS VILOS LA PRESENCIA DEL <i>HUÁSCAR</i>	297
	MARÍA LA GRANDE, MÁXIMA HEROÍNA DE ILLAPEL.....	299
	EL INCIDENTE INTERNACIONAL DEL VAPOR <i>PAQUETE DE LOS VILOS</i>	303
	LOS DEL CHOAPA MARCHAN EN LIMA.....	305
	EL ILLAPELINO QUE MUERE EN EL COMBATE NAVAL DE IQUIQUE.....	308
	EL CAMBIO DEL NOMBRE DE CALLES QUE ESTÁ PENDIENTE.....	314
	EL BATALLÓN CÍVICO DE ILLAPEL.....	319
CAPÍTULO	X. AQUELLOS INMIGRANTES DE CASTILLA LA VIEJA.....	321
	ORIGEN DEL APELLIDO IRARRÁZAVAL EN CHILE.....	326
	COHABITACIÓN MULTIFACÉTICA DE CARACTERES PSICOLÓGICOS.....	328
	ENTREVISTA AL NIETO DEL ÚLTIMO ADMINISTRADOR DE LA HACIENDA ILLAPEL...	333
	ÍNDICE SEGUNDO VOLUMEN DEL LIBRO.....	340

DE TODOS LOS ESPACIOS Y DE TODOS LOS DIOSSES

HACE MÁS DE UN SIGLO y a consecuencia de unas excavaciones para establecer la instalación de agua potable a Los Vilos, realizadas en el sector denominado quebrada de Quereo que se halla a dos kilómetros al sur de la mencionada ciudad, aparecieron accidentalmente restos óseos fósiles de un mastodonte y caballos americanos (*hippidion*, que significa *caballito*). Durante 1903 se emite un informe sobre la ubicación y su relación estratigráfica, dejando explícito el carácter antiquísimo y trascendental de lo que podía ser hasta esa época el yacimiento paleontológico más antiguo del país. Muy posteriormente, en el año 1973 y en base a estas informaciones, los arqueólogos



EN ESTA CABINA FRENTE AL MAR DE LOS VILOS, RAÚL BAHAMONDES MANTUVO HASTA 1971 SU LABORATORIO DE ARQUEOLOGÍA (EN LA IMAGEN SE OBSERVA A PATRICIO NAZER, 1991)

Julio Montané
Martí y Dámaso Raúl Bahamondes Brickles³
realizaron una trinchera de inspección de
estos estratos verificando la existencia de
una variada fauna pleistocénica, con huesos
que, sin duda alguna, habían sido marcados
por cazadores paleoindianos, provistos con
instrumentos cortantes⁴. En septiembre de
ese año y en el contexto de la crisis política
institucional que afectaba al país, el arqueólogo
Lautaro Núñez y un equipo de colaboradores de

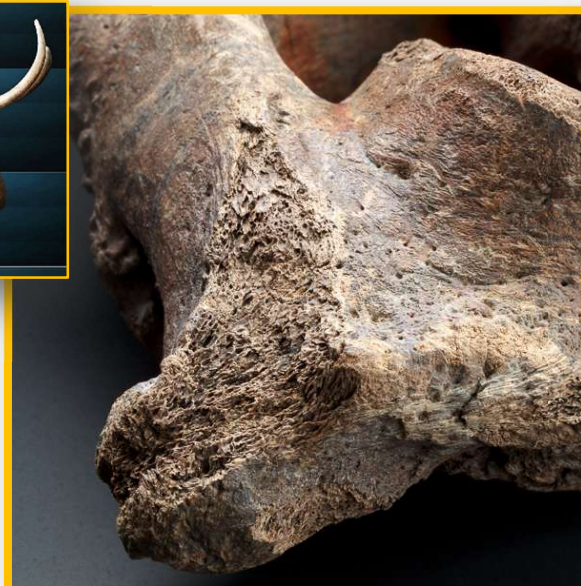
³ Fue un desatacado arqueólogo e investigador de las culturas del Norte Grande y Chico, especialmente en las áreas de lítica y en el utillaje de pesca, proceso en el cual hace uno de los mayores énfasis, registrando teórica y materialmente las secuencias de manufactura de los anzuelos de madera y concha usados por las culturas precolombinas del litoral. Su laboratorio arqueológico privado lo tenía en Los Vilos, en la Avenida Fresia 1476 que se despliega frente al mar.

⁴ MONTANÉ Julio; y BAHAMONDES, Raúl. **Un nuevo sitio Paleo-indio en la provincia de Coquimbo, Chile**, pp. 215-222. [*Publicaciones del Museo de La Serena*, Boletín N°15, Editorial Museo Arqueológico de La Serena, La Serena, Chile, 1973 (Información recuperada de: https://www.museoarqueologicolaserena.gob.cl/632/articles-82861_archivo_01.pdf)].

la Universidad del Norte inician la primera excavación horizontal destinada a ubicar registros más explícitos sobre la relación fauna, ambiente geológico e industrias humanas.



ATLAS GOMPHOTERIDAE DE
MASTODONTE, QUE
CORRESPONDE AL HUESO
MÁS ALTO DE TODA LA
COLUMNA VERTEBRAL
(QUERO, IMAGEN DEL
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE
LA SERENA)

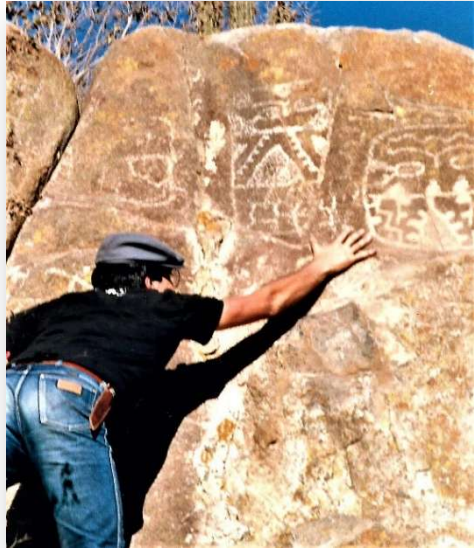


Los hallazgos de artefactos de huesos bien definidos plantearon la necesidad de elaborar un proyecto amplio, gestándose una acción interdisciplinaria entre los años 1975 y 1978. Lautaro Núñez, Juan Varela y Rodolfo Casamiquela completan, en 1981, un estudio monográfico rico en conclusiones que revisten enorme relevancia para Los Vilos. Señala el informe, publicado en 1987, que en algún momento comprendido entre los 25.000 y 22.500 años antes del presente, con más posibilidades en el extremo tardío, la megafauna (mastodonte, milodón) y pequeños animales (caballo, ciervo de los pantanos, zorro, roedores) con restos vegetales (semillas, ramas, espinas) se depositaron en la desembocadura del arroyo ubicado en el sector de la excavación, donde engranaba con un ambiente marino. En el estudio se realiza un examen detallado:

Hacia ese antiguo sector acudían especialmente herbívoros que merodeaban entre las praderas de espinos, vegas y bosques aledaños, encerrándose en el cañón que enfrentaba la playa marina. Los cazadores humanos pertenecientes a una cultura pre-cerámica de hace doce mil años antes del presente, disponían de ingreso al focus de la fauna por los bordes altos y agua arriba del estero. En este marco ambiental el uso de implementos para espacios abiertos —puntas de proyectil o de flecha— no habría sido útil, optándose, al parecer, por prácticas cinegéticas atípicas de entrampamientos, lanzamientos de bloques desde los bordes altos, matanza por golpes directos, y uso posible de troncos aguzados como picanas. En otra parte del informe se manifiesta que el carácter de las evidencias permite plantear como hipótesis de trabajo un temprano poblamiento pleistocénico-superior en el centro-norte de Chile (Quero), más allá de los límites conocidos.⁵

⁵ NÚÑEZ, VARELA y CASAMIQUELA. *Ocupación paleoindia en el centro-norte de Chile; Adaptación circunlacustre en las tierras bajas* (Estudios Atacameños N° 8, pp. 137-181, 1987).

El denominado *Sitio Arqueológico de Quereo* en la actualidad se constituye como uno de los más



PATRICIO NAZER PALPANDO LA ENORME PIEDRA CON PETROGLIFOS DE MÁSCARAS CEREMONIALES CON MOTIVOS DIAGUITAS, EN EL SECTOR DE JORQUERA, COMUNA DE SALAMANCA (IMAGEN: LUIS VILLARROEL NÚÑEZ, 1988)

importantes de América por representar un claro ejemplo del periodo paleoindio en Chile⁶. Está asociado con el *Homo Vilensis*, un esqueleto humano de 11.230 años antes del presente o radiocarbónicos (a.p.) descubierto en 2008 por un equipo liderado por Donald Jackson Squella (1960-2015), arqueólogo conocedor de la zona de Los Vilos desde su infancia, cuando tuve la ocasión de conocerle y compartir con él y su familia.



DONALD JACKSON (2012). EN EL RECUADRO, LA OSAMENTA MÁS ANTIGUA DE SUDAMÉRICA, EL *HOMO VILENSIS*.

Durante 1991 comienzan sus investigaciones arqueológicas

en esa comuna, convirtiendo su casa familiar en un laboratorio por donde pasaron científicos y estudiantes de sus cátedras en la Universidad de Chile. El *Homo Vilensis* parece corresponder a la osamenta humana más antigua de Sudamérica⁷ y fue encontrada en las cercanías de la antigua línea del ferrocarril longitudinal, en un sitio llamado *Los Rieles*, al sur de Los Vilos, y estaba sepultada en la arena de un enorme conchal. De acuerdo con los estudios realizados al esqueleto, se trataría de un cazador recolector, de entre 40 y 45 años, que comía principalmente lobos marinos, peces y moluscos, especialmente locos y machas. El análisis de sus dientes revela que presentaban un severo desgaste, lo que hace sospechar que podría no solo haberlos empleado para comer, sino también para ablandar cuero o hacer cuerdas⁸.

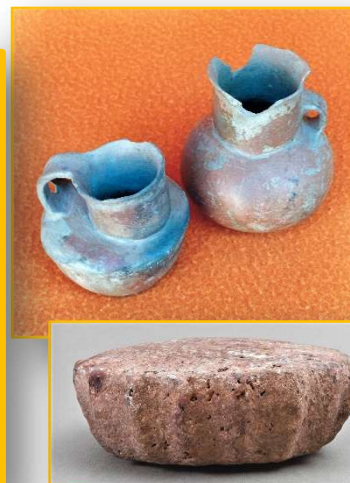
Illapel y en general la provincia de Choapa fueron evidentemente lugares de encuentros y de tránsitos. Muchos

⁶ En 2014 la Quebrada de Quereo fue declarada área protegida, desde el bordemar hasta la Panamericana Norte Eduardo Frei Montalva, y en el *Plano Regulador Intercomunal* dicha franja se declara como **Parque Cultural Intercomunal Quebrada de Quereo**, a solicitud de la Agrupación Patrimonio de Los Vilos, que preside actualmente el profesor en Pedagogía en Historia, Eduardo Pérez.

⁷ Información recuperada de: <http://www.uchile.cl/noticias/106794/hallan-esqueleto-humano-que-podria-ser-el-mas-antiguo-de-sudamerica> [Cabe destacar que hace 300.000 a 200.000 años, los *Homo sapiens* —los humanos modernos— surgen en África, y hace 50.000 a 40.000 años llegan a Europa. Hace 14.500 años el humano moderno ya estaba en Monte Verde (Puerto Montt, Chile), según las fechas calibradas del carbono 14 y luminiscencia, en 2013; y anteriormente, en 2010, con la datación de una pisada humana, denominada la *Huella de Pilauco*, descubierta en el sitio paleontológico de Pilauco Bajo (Osorno, Chile), se había retrocedido a una antigüedad datada de 15.600 años].

⁸ Ibidem.

pueblos y culturas se amalgamaron en la quietud sobrecogedora de sus valles⁹. De allí que ha sido posible individualizar en el Choapa otras culturas pre-cerámica, como la *Cultura Cárcamo*¹⁰, que existe entre los años 8000 y 6000 a.p., según se desprende de la evidencia levantada desde los sitios arqueológicos de Cerrillos, Mellizos, El Bato y Cuncumén.



EN LA IMAGEN DE LUIS VILLARROEL NÚÑEZ, DE 1988, SE APRECIA A PATRICIO NAZER FOTOGRAFIANDO UNO DE LOS MÁS ENIGMÁTICOS PETROGLIFOS, EN EL SECTOR EL BATO, RÍO ILLAPEL, CONFORMADO POR SERES ESTILIZADOS, RODEADOS DE SÍMBOLOS Y FIGURAS. EN LOS RECUADROS SE OBSERVAN UNA MÁSCARA RITUAL CON DIAMENA Y APÉNDICES LATERALES ESPIRALADOS DE TRIPLE LINEATURA (SECTOR MINCHA SUR); DOS CERAMIOS DEL PERIODO MOLLE AVANZADO, SIGLOS IV AL VI (JARRO CON ASA DOBLE Y PINTURA NEGATIVA Y UN CÁNTARO UTILITARIO DE CERÁMICA SALMÓN PULIDA (AMBOS DEL SECTOR DE LA COLONIA); Y UN LITO GEOMÉTRICO DE LA CULTURA PRE-CERÁMICA DE HUENTELAUQUÉN

También se ha constatado evidencias de la *Cultura de Huentelauquén*¹¹, quizá la más enigmática, que habría sido contemporánea a la *Cultura Cárcamo*, y cuyos rastros han sido localizados en los sitios arqueológicos de Huentelauquén, Pichidangui, Agua Dulce, Puerto Oscuro y Chigualoco. Su principal característica es la manufactura de centenares de litos geométricos, cuyas formas discoidales dentadas o simples ranuras impresas en el contorno de los bordes tendrían un paralelismo formal en las *cogged stones* de California, encontradas en sitios en el sur de California de entre 8.000 y 3.500 años a.p.¹² y se presume que se utilizaban, entre

⁹ TRONCOSO MELÉNDEZ, Andrés. (Arqueólogo. Proyecto Fondecyt N° 1980248. Departamento de Antropología, Universidad de Chile, Santiago, Chile). **Asentamientos, petroglifos y paisajes prehispánicos en el valle de Illapel (Chile)**. [Traballos en Arqueoloxía da Paisaxe (TAPA 19), Revista Paisajes Culturales Sudamericanos. De las Prácticas Sociales a las Representaciones, pp. 109-113 (Laboratorio de Arqueoloxía e Formas Culturais, IIT, Universidade de Santiago de Compostela; Primera Edición, diciembre de 2000); Información recuperada de: <http://digital.csic.es/bitstream/10261/5991/1/TAPA19.pdf>]. Las investigaciones arqueológicas realizadas en el valle de Illapel desde 1995 a la fecha, enmarcadas en el contexto de los proyectos FONDECYT N° 1950012 y el ya mencionado 1980248, han permitido elaborar una secuencia cronológica-cultural para las poblaciones prehispánicas del área, generando, a su vez, una batería de datos que entregan un valioso aporte para el conocimiento de los grupos indígenas locales (Becker et al. 1997; González 1997, Rodríguez et al. 1997a, 1997b; Troncoso 1998a, 1998b, 1998c; Troncoso y Rodríguez 1997), paliando la situación de desinformación científica previamente existente, si bien ya existía un borrador sobre la materia realizada por Luis Villarroel (1978), que posteriormente es ampliado, redactado (1987-1988) y editado (1989) por Patricio Nazer bajo el título *Illapel: Origen y Cultura de un Pueblo*.

¹⁰ VILLARROEL, Luis; y NAZER, Patricio. *Illapel: Origen y Cultura de un Pueblo*. Ensayo Doce mil años de vida, Infografía, pp. 17-18 (Ediciones Ciencia, Santiago, 1989).

¹¹ *Ibid.*, pp. 22-23.

¹² *Geologists Identify Rock Source of Native American Cogged Stones From Orange County*



ZONA ARQUEOLÓGICA CARAL, QUE EN 2024 EL INICIO DE LAS EXCAVACIONES CUMPLIERON 30 AÑOS

otros usos, en ritos espirituales.

Para contextualizar el presente estudio, cabe destacar que entre los 5000 y 4700 años a.p. se desarrolla en la costa norcentral de Perú la *Cultura Caral*, la más antigua del continente americano, y que entre los años 4700 y 4550 a.p. erige la gran ciudad sagrada de Caral¹³, en la cual se logra instalar una incipiente burocracia gubernamental. Antes de

construir sus edificaciones esta civilización armaba prototipos a escala¹⁴ para una mejor organización de asentamientos, técnica que les permite elaborar una arquitectura monumental. Su economía se sustentaba en la agricultura y la pesca, y construían flautas transversas, antaras, quenás y sonajas, elaboradas con materiales vegetales y huesos de animales, como guanaco, venado, cóndor y pelícano. Sus orígenes son casi tan antiguos como la sumeria en Mesopotamia —5700 años a.p.— y la egipcia en África —5300 años a.p.—, y más antiguos que la harappa en India —4600 años a.p.—, la china —3900 años a.p.—, la olmeca en Mesoamérica —3200 años a.p.— y la cretense en Europa —3000 años a.p.—. Los Caral no vivieron en ciudades amuralladas ni manufacturaron armas, pero



SITIO ARQUEOLÓGICO DE CONCHALÍ, LOS VILOS (CULTURA DEL ANZUELO DE CONCHA; IMAGEN PNAZER, 2018)

del Ecuador obtuvieron el molusco *Spondylus*; de Bolivia se abastecieron del mineral sodalita, e incluso replicaron, en el entierro de un niño, el tratamiento que se daba a los muertos en la *Cultura Chinchorro* de Chile, lo que demuestra que esta civilización se relacionaba con otras culturas muy alejadas geográficamente.

Cuando la *Cultura Caral* ya se había extinguido a consecuencia de intermitentes sequías y lluvias torrenciales, en los

(Información recuperada de: <https://news.fullerton.edu/2021/03/geologists-identify-rock-source-of-native-american-cogged-stones-from-orange-county/>).

¹³ RODRÍGUEZ, Gonzalo (2015). Guerrero, Ricardo; Pease, María Elena, eds. *Culturas antiguas del Perú: Caral. Hacia la primera civilización de América 1* (1.ª edición). Lima: Editorial Septiembre S.A.C.

¹⁴ Información recuperada de: <https://elcomercio.pe/peru/caral-las-maquetas-a-escala-de-cuatro-centros-urbanos-que-demuestran-el-nivel-de-planificacion-de-la-civilizacion-fotos-caral-ruth-shady-arqueologia-investigacion-peru-antiguo-noticia/>

territorios anónimos de Choapa ahora predominaba la *Cultura del Anzuelo de Concha*¹⁵, entre los años 2300 y 2000 a.p., según las señas encontradas en los sitios arqueológicos de Matagorda, Conchalí, Ñagué, Los Vilos, Pilicura y Pichicuy. Coetánea a la anterior es la *Cultura de Cazadores, Recolectores y Agricultores Incipientes*, según la información emanada de los sitios arqueológicos de Canelillo, Pintacura y Carén¹⁶.



SE OBSERVA EL PETROGLIFO MÁS REPRESENTATIVO DE LA COMUNA DE ILLAPEL: SE TRATA DE UNA SERPIENTE VOLADORA, TEN TEN O CAICAIVILÚ, QUE REPITE LAS FORMAS MITOLÓGICAS DE REPRESENTACIONES DEL QUETZALCOATL MEXICANO O EL KUKULKÁN DE LOS MAYAS; SE UBICA EN EL SITIO CORDILLERANO *LOS MELLIZOS* (IMAGEN PNAZER, 1988). EN EL RECUADRO SE APRECIA UNA MÁSCARA CEREMONIAL DECORADA CON MOTIVOS DIAGUITAS, EN EL MAURO, VALLE FORMADO POR LA CABECERA DEL ESTERO PUPÍO (IMAGEN CEDIDA POR LUIS VILLARROEL NÚÑEZ, 1988). EN LA FOTOGRAFÍA DEL CENTRO, APARECE UN CHAMÁN DIAGUITA ENMASCARADO INVOCANDO A LOS DIOS PROTECTORES DE LA TRIBU (*PARQUE RUPESTRE MONTE ARANDA*, COMUNA DE LOS VILOS; EL BLOQUE DE PIEDRA CON PETROGLIFOS FUE TRASLADADO DESDE EL MAURO, SECTOR DONDE SE INSTALA EN 2008 UN TRANQUE DE RELAVES POR PARTE DE LA EMPRESA MINERA *LOS PELAMBRES*)

La primera oleada agroalfareras llegada desde el noroeste argentino se verifica entre los siglos I y VI y corresponde a la *Cultura Molle*¹⁷, un pueblo amazónico emparentado con los antiguos mapuches, cuya evidencia ha quedado registrada en los sitios arqueológicos de El Piche (Carén), Jorquera, La Colonia, Las Cañas de Michíu, Santa Virginia, Los Mellizos¹⁸, La Bellaca, San Agustín, Mauro y Asiento Viejo, todos ellos con profusa cantidad de cerámica y petroglifos utilizados como una especie de señalética vernacular: aparentemente cumplían la función de guiar, orientar u

¹⁵ VILLARROEL y NAZER, op. cit., pp. 19-21.

¹⁶ *Ibíd.*, pp. 27-29. [El arte rupestre, en su variedad de petroglifo, es sin lugar a dudas una de las evidencias arqueológicas más frecuente en el valle de Illapel, registrándose de momento más de una cincuentena de sitios de arte rupestre, consistente por lo general en uno o un par de paneles de grabados sin una directa asociación con otro tipo de restos prehispánicos (Troncoso 2000: 108)].

¹⁷ *Ibíd.*, pp. 30-42.

¹⁸ TRONCOSO, op. cit., pp. 108-113 [Este sitio arqueológico es considerado el espacio sagrado más importante de la comuna de Illapel, y está ubicado de Este a Oeste a orillas del río Cenicereros, en un cono de deyección o abanico aluvial, con una suave pendiente, justo antes de la confluencia con el río Tres Quebradas y el riachuelo El Cobre que desciende de la Quebrada de La Bellaca (en este punto nace el río Illapel). En él convergen alrededor de una decena de pasos cordilleranos que comunican los valles interandinos de San Juan al Este, con el valle de Illapel al Oeste. Para acceder a los petroglifos en enero de 1988 pude cruzar el río Cenicereros montando a caballo, cuando la corriente era menor, pero se hace difícil en la medida que el caudal aumenta producto de las lluvias y deshielos. Los petroglifos cubren una superficie aproximada de 250 metros de Oriente a Poniente y 100 metros de Sur a Norte].

organizar al conjunto de personas que iban de paso.

Más tarde, durante el periodo agroalfarero tardío, se desarrolla la *Cultura Diaguita*¹⁹ entre los siglos VI y XVI, según se desprende del estudio realizado en los sitios arqueológicos de Huintil, Illapel, Cárcamo, Carén, El Tambo, Chalinga, Salamanca, San Agustín, Arboleda Grande, Jorquera y Hacienda Illapel. Durante un breve lapso, entre los años 1450 y 1536, se desarrolla la denominada *Aculturación Inca*²⁰, a raíz de que el Imperio Inca había extendido sus dominios hasta el río Maule durante el siglo XV, lo cual significa un reordenamiento en la vida de esos valles nortinos al intensificarse el trabajo en lavaderos y minas y al ampliarse la superficie agrícola con la incorporación de nuevas tierras. Se han registrado hallazgos de este período en las localidades: Hacienda Illapel²¹, Arboleda Grande, San Agustín y Chillepín. Se debe destacar que solo en el sector de Nocui (Coirón) se ha encontrado, sobre una piedra y pintada en rojo, una pequeña culebra de cola corta. El antropólogo José Castelleti se refiere a este lugar²²:

El sector de Nocui, dado a conocer en la década de los 70 por Iribarren (1973a, 1973b), se ubica en la localidad de Coirón, a 25 km al este de Salamanca en la región de Coquimbo de Chile. Corresponde a una extensa meseta formada por conos de deyección y terrazas aluviales del estero homónimo, que se desarrolla entre 1800 a 2100 m.snm bajando abruptamente por el norte hasta el tramo medio del río Choapa y el estero Quelén. El estero Nocui la desagua hacia el Choapa. Este sistema es parte de la cuenca hidrográfica del río Choapa-Illapel, de orientación general este-oeste como es característico en el norte semiárido.

Nocui se extiende por cerca de 5 km de largo y 1 km de ancho, siendo estacionalmente cubierto por una gran variedad de gramíneas, razón por la que actualmente es utilizado para llevar a pastar al ganado durante el verano. Su acceso por el sector de Loma Gruesa, entre pequeñas quebradas que cortan una ladera de unos 500 m de ancho, es bastante abrupto, ya que en no más de 2.5 km se sube de 800 a 1800 m.snm. Otras posibles vías de acceso son aún más abruptas y casi infranqueables. En las inmediaciones, a 1426 m.snm, surge la única vertiente estival de agua bebestible a la cual acude no sólo el ganado, sino también la fauna autóctona, entre la que se observa al zorro chilla (*Pseudalopex griseus*), al chingue (*Conrepatus rex*), quique (*Galictus cuja*), varias especies de roedores, de aves, batracios y reptiles (Niemeyer 1989; Jackson et al. 2002). Entre estos últimos hemos visto lagartija, lagarto, culebra de cola larga y culebra de cola corta (*Tachymenis chilensis*), como también sapos, rana chilena y sapito de cuatro ojos (Castelleti 2004). Además, los lugareños

¹⁹ VILLARROEL y NAZER, op. cit., pp. 42-52.

²⁰ *Ibid.*, pp. 52-54. (En zonas del valle del Choapa hay hallazgos aislados de elementos culturales confeccionados en piedra, tales como *clavas* o insignias de autoridad, pipas y flautas, comunes en Chile Central y que pertenecen a la *Cultura Aconcagua*, que se desarrolla aproximadamente entre los años 900 y 1536, cuando se despliega en esas tierras la empresa de la conquista española).

²¹ TRONCOSO, op. cit., p.104 [El clima semidesértico presente en el área, ocasionando temporadas estivales regidas por una escasa presencia de agua y pastizales, ha producido desde tempranas épocas prehispánicas el movimiento de animales y poblaciones humanas hacia los valles interandinos de San Juan, localizados en Argentina (Gambier 1976, 1993). Estos corresponden a valles ubicados entre los 2.600 m y 3.800 m de altitud con un clima óptimo para la vida durante el verano. Las lluvias son excepcionales. Registran temperaturas de hasta 26°C de media máxima y las mínimas descienden hasta 14°C (Gambier 1976: 519)].

²² CASTELLETI DELLEPIANE, José Arturo. *La serpiente en el arte rupestre de Nocui, norte semiárido de Chile* [Estudios Atacameños: Arqueología y Antropología Surandinas, N°36, pp. 73-91 (2008)]

cuentan que en épocas de sequía se ha visto al puma (*Felis concolor*) bajar hasta el sector. En el pasado, el sistema de asentamiento articuló pequeños campamentos habitacionales estacionales a orillas del estero Nocui, con sectores de talleres líticos, de faenamiento y avistaderos, y una masiva cantidad de paneles utilizados para plasmar arte rupestre en un filón de rocas de andesita basáltica y otras tantas erráticas en las terrazas aluviales del área. Los campamentos habitacionales más permanentes se habrían ubicado en las terrazas bajas del Choapa (700 m.snm), con ocupaciones humanas que, a juzgar por los tipos cerámicos, se hicieron más frecuentes a partir del Alfarero Temprano (Castelleti 2004), desarrollándose una expresión rupestre inicial tradicionalmente definida como estilo Limarí, cuyos indicadores principales son los mascariformes típicos del Choapa (Iribarren 1973a, 1973b), asociaciones de antropomorfos y zoomorfos (Ampuero y Rivera 1964, 1971) y círculos con apéndices (Castillo 1985)²³. Del total de 16 sitios arqueológicos con grabados o petroglifos, siete se emplazan en la meseta de altura y nueve en la subida por la ladera norte. En un solo sitio (Coirón 4) se halló una pequeña pintura en rojo.

Luego de la fascinante e ininterrumpida sucesión de culturas examinadas, estaba culminando un largo proceso en que el indígena luego de errar tras su alimento en las playas recónditas o en serranías escabrosas, pudo en gran parte dominar su entorno, domesticando animales, iniciando la agricultura, consolidando un incipiente arte rupestre y creando sus utensilios y cerámicas, todo lo cual redundaba en la instalación de las primeras aldeas sedentarias. Hasta que, de súbito y cuando transcurría el año 1536, las esquinas existenciales del Choapa son estremecidas por sonidos ajenos, como el lenguaje inescrutable de hombres barbados que se protegían la cabeza con yelmos y el torso con corazas metálicas de combate, que iban armados con espadas, dagas, lanzas, horquillas, alabardas y a veces con arcabuces o mosquetes. Los relinchos y el resoplar de caballos provocaba espanto, sobre todo los ladridos y aúllos de perros, algo insólito porque los canes nativos no ladraban, no gruñían y carecían de pelo²⁴.



PETROGLIFO DE AUQUÉNIDOS CON MÁSCARAS DE DIOSES PROTECTORES DEL REBAÑO, CUYA AUTORÍA PERTENECE A LA CULTURA MOLLE. ES EL DE MAYOR PERFECCIÓN TÉCNICA DE TODOS LOS EXISTENTES EN LA PROVINCIA DE CHOAPA, Y SE UBICA EN LAS FALDAS DEL CERRO COSQUILLOSO, AL INTERIOR DEL RÍO ILLAPEL (IMAGEN PNAZER, 1988)

En Los Vilos la llegada de un navío, el *San Pedro*, obliga a improvisar un puerto de descarga de provisiones y pertrechos. Era la arrolladora presencia de España que emprendía la conquista de

²³ CASTELLETI DELLEPIANE, José Arturo. *El Arte Rupestre de Nacui en el Choapa* (Memoria de Título recuperada de: http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2004/castelleti_j/sources/castelleti_j.pdf)

²⁴ Más información en páginas 40 y ss.

Chire, el nombre primitivo de Chile, según la *Crónica y relación copiosa y verdadera de los reinos de Chile*, de Gerónimo de Bibar; en la página 38, del Tomo II —terminado en 1558 y cuya obra fue publicada por el *Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina* en 1966 en una edición facsimilar paleografiada—, se lee:

“Decíanle los indios a don Diego de Almagro que eran unos indios que habían traído del Pirú que hacía en este valle anchachire, que quiere decir ‘gran frío’. Quedole al valle el nombre de Chire. Corrompido el vocablo le llaman Chile, y de este apellido tomó la gobernación y reino el nombre que hoy tiene que se dice Chile”.

Con un único dios y expresando sumisión a la Iglesia Católica y Apostólica mediante el símbolo religioso de la cruz cristiana, porque junto al hombre de armas venía el sacerdote, los hispanos venían dispuestos a convertir a los indígenas y a iniciarles en la civilización cristiana; con ello se satisfacía el objetivo espiritual de la conquista, que consistía en la incorporación de los *infieles* a las huestes de Cristo²⁵. Por lo demás en el clero hallaron los naturales, en muchísimos de los casos, sus más activos defensores contra la codicia de muchos encomenderos. Al respecto, Francisco Frías Valenzuela señala:²⁶

Los primeros sacerdotes que se radicaron en Chile vinieron con Pedro de Valdivia: diez mercedarios y tres clérigos, de los cuales Rodrigo González de Maromeo sería el primer obispo de Santiago. En los primeros tiempos, los sacerdotes fueron capellanes de ejército, que en más de una oportunidad se vieron obligados a participar en los combates. Luego se dedicaron a servir de doctrineros, es decir, a convertir a los indios sometidos. Otros fueron misioneros en tierras de Arauco.

De forma abrumadora Illapel y el Choapa comenzaban un lánguido e irreversible caminar hacia la cultura europeizada que

²⁵ Para entender de qué se trataba la figura de Cristo que divulgaron los españoles a partir de la Conquista de América, se debe tener presente el *Primer Concilio de Nicea* (ciudad que actualmente se conoce con el nombre de Iznik, Turquía; el Segundo Concilio de Nicea se verifica en el año 787). Es el primer concilio ecuménico celebrado por la iglesia y es mejor conocido por su formulación del Credo de Nicea, la declaración dogmática más temprana de la ortodoxia cristiana. El consejo fue convocado en el año 325 por el emperador romano Constantino I en un intento de resolver la controversia sobre la naturaleza de la Trinidad planteada por el arrianismo (que negaba que Jesús tuviera la misma condición divina que Dios Padre). Casi todos los que asistieron provenían de la región del Mediterráneo oriental. Fue la decisión del consejo, formalizada en el Credo de Nicea, que Dios el Padre y Dios el Hijo eran consustancial y coeterno y que la creencia de Arrio (256-336) en un Cristo creado por y por lo tanto inferior al Padre era herético. Arrio mismo fue excomulgado y desterrado. El consejo también era importante para sus decisiones disciplinarias en relación con el estado y la jurisdicción del clero en la iglesia primitiva y para establecer la fecha en que se celebra la Pascua. En otras palabras, se había decidido a través de una fórmula colegiada y sin aplicar algún método empírico, que Jesús era hijo de Dios, participando en la votación aproximadamente 300 obispos. Años después, Teodosio I el Grande (347-395) en su calidad de emperador romano decide hacer del cristianismo niceno o catolicismo la religión oficial del Imperio mediante el Edicto de Tesalónica del año 380. [Bibliografía: AE Burn, *El Concilio de Nicea* (1925); G Forell, *Comprender el Credo de Nicea* (1965); EJ Martin, *Una historia de la Controversia Iconoclasta* (1930)].

²⁶ Vid. FRÍAS VALENZUELA, Francisco. *Nuevo Manual de Historia de Chile* (Editorial Zig-Zag, 9° Edición, Santiago, 1990).

arrastraba una carga de dogmas, prejuicios y obsesiones. Si pudiéramos medir metafóricamente ese lapso histórico, el agua proveniente de las cumbres cordilleranas habría de zurcar durante tres siglos los espacios nutricios de los ríos Illapel y el Choapa, precisamente hasta que el pendón de Castilla fuese retirado para siempre de aquellos lares comprimidos hasta arrugarlos por las Cordilleras de Los Andes y de la Costa. Será ese el momento en que el cóndor retome su vuelo autónomo, y se haga patente el nido abandonado por el águila bicéfala, incorporada de forma principal en el emblema de los Habsburgos en Madrid y en Viena²⁷ y cuyo simbolismo



REPRESENTACIÓN DEL
ESCUDO IMPERIAL DE
CARLOS I DE ESPAÑA Y V DE
ALEMANIA, DISEÑADA POR
ALBERTO DURERO (1605)

indica que una de sus cabezas mira hacia lo infinito del pasado, y la otra hacia lo infinito del futuro, mostrando con ello que el presente es apenas una fina línea de contacto entre dos eternidades. Por de pronto era una especie de descubrimiento de Europa lo que estaban vivenciando de forma dramática y con derrame de sangre los pobladores originarios de esos territorios, verdadero parteagua en aquella circunstancia donde ahora ellos dejaban de ser invisibles para el resto de la Humanidad.

Quinientos años después de la conquista española la Iglesia Católica es obligada por sus propios feligreses a pedir perdón por el “*dolor y sufrimiento*” perpetrado, en esa oportunidad a través de la voz del Papa Juan Pablo II:

—En nombre de Jesucristo, como Pastor de la Iglesia os pido que “perdonéis a quienes os han ofendido”; que perdonéis a todos aquellos que durante estos quinientos años han sido causa de dolor y sufrimiento para vuestros antepasados y para vosotros ²⁸.



ESQUISTOS MICÁCEOS EN AFLORACIONES DE
ROCAS PALEOZOICAS, SECTOR DE
HUENTELAUQUÉN (IMAGEN PNAZER, 1988)

MARCO GEOLÓGICO DE LA PROVINCIA DE CHOAPA

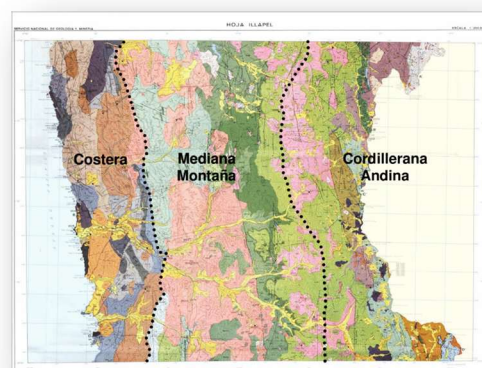
Es interesante detenerse en los más antiguos territorios del país

²⁷ Los Habsburgos era una poderosa e influyente casa real de Europa que durante los primeros años del periodo de la Conquista de Chile estuvo liderada por el rey Carlos I, llamado el César, y que era nieto de los Reyes Católicos, Isabel I de Castilla y Fernando II de Aragón.

²⁸ **Mensaje del Santo Padre Juan Pablo II a los indígenas del continente americano**, 1992
(Información recuperada de: http://www.vatican.va/content/john-paul-ii/es/messages/pont_messages/1992/documents/hf_jp-ii_mes_19921012_indigeni-america.html).

que forman parte de la primitiva corteza terrestre y que se aprecian en la actual provincia de Choapa, específicamente en los acantilados costeros de Puerto Manso, Huentelauquén y Quereo. Se trata de formaciones arcaicas y paleozoicas integradas por micasitas, gneises, calizas, cuarcitas y pizarras arcillosas (*esquistos micaceos*), rocas metamórficas que serían restos de una sedimentación con intercalaciones de materiales volcánicos producidos en la Era Precámbrica que formaba parte del Escudo Brasileño (sector occidental del llamado Continente de Godwana, que era un súper continente que existía hace más de 200 millones de años y que contenía rocas de 3.600 millones de años, antes de dividirse en lo que hoy son los continentes de África, América del Sur, Antártida, India y Australia).

A comienzos de la era Paleozoica (600 millones de años atrás) en estos terrenos se produjeron cambios que redundaron en la formación de grandes cuencas de hundimiento, sobre las cuales ingresa el mar, dando origen al Geosinclinal Andino. En esta ingente depresión marina se fueron acumulando los sedimentos que más tarde constituirían los elementos formadores de la Cordillera de Los Andes²⁹. Otras rocas antiguas corresponden a la secuencia sedimentaria transicional a marina asignada a la *Formación El Quereo*, de edad triásica³⁰ (división de la escala temporal geológica que pertenece a la Era Mesozoica y que precede a las edades jurásica y cretácica, iniciada hace 251 millones de años y que acaba hace 201 millones de años). Depósitos volcánicos de la *Formación Arqueros*, de edad cretácica³¹, afloran hacia el Norte del sector de Confluencia y en discordancia erosiva y angular sobre la *Formación El Quereo*. La secuencia volcano-sedimentaria del *Miembro Quelén* de la *Formación Quebrada Marquesa*, de edad cretácica³², aflora desde la Estación fluviométrica de Huintil hacia el Este, que se dispone concordantemente sobre la *Formación Arqueros* (Cretácico Inferior, época que se extiende desde 145 hasta 100,5 millones de años³³). Los depósitos no consolidados que conforman el relleno de la cuenca corresponden a depósitos de la *Formación Confluencia* (Mioceno-Plioceno³⁴) y los depósitos



RELEVAMIENTO GEOLÓGICO DE LA HOJA ILLAPEL (RIVANO Y SEPÚLVEDA 1991), MOSTRANDO LA COMPLEJA DIVERSIDAD DE FORMACIONES Y UNIDADES GEOLÓGICAS EN LAS FRANJAS ESTRUCTURALES DE LA REGIÓN SEMIÁRIDA MERIDIONAL

²⁹ VILLARROEL y NAZER, op. cit, pp. 23-24.

³⁰ CECIONI, Giovanni; y WESTERMANN, Gerd. **The Triassic Jurassic marine transition of Coastal Central Chile**. Pacific Geology, VOL. 1, p. 41-75 (Tsukiji Shokan Publishing CO., LTD., Tokio, Japan, 1968) [Serie Apartados N° 16, Departamento de Geología, Facultad de Ciencia Físicas y Matemáticas, Universidad de Chile (Información recuperada de: <http://bibliotecadigital.ciren.cl/bitstream/handle/123456789/12958/U%200202.pdf?sequence=2&isAllowed=y>)].

³¹ AGUIRRE, Luis; y HERBERT, Thomas. **El contacto discordante entre las formaciones cretácicas Quebrada Marquesa y Viñita en la provincia de Coquimbo**. Apartado de la Revista Minerales, Instituto de Ingenieros de Minas de Chile, Año XIX, N° 84, pp. 30-37, enero-marzo, Santiago, 1964 (Información recuperada de: <https://biblioteca.sernageomin.cl/opac/DataFiles/EI%20contacto%20discordante.pdf>)

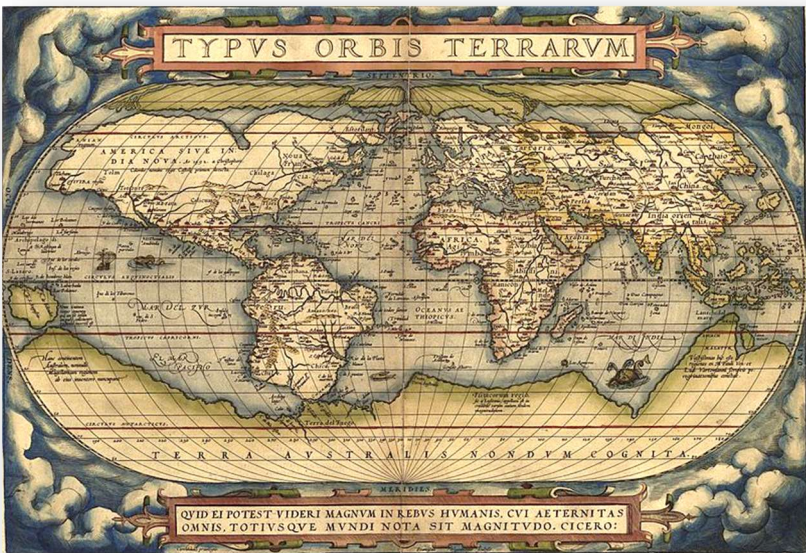
³² Ibídem. (El Distrito Minero Talcuna se encuentra ubicado en la Cordillera de la Costa, en la parte central de la provincia del Elqui, a unos 40 Km de La Serena, entre las quebradas Marquesa y Las Cañas. El acceso al distrito se realiza por la carretera pavimentada número 41, que une las ciudades de La Serena y Vicuña, hasta el pueblo de Marquesa y desde este punto se toma un desvío hacia el norte por la Quebrada Marquesa, camino a las localidades de Viñita Alta y Viñita Baja).

³³ Ibídem.

³⁴ RIVANO, Sergio; y SEPÚLVEDA, Patricio. (1991). **Hoja Illapel. Región de Coquimbo**. Servicio

cuaternarios fluviales, aluviales y coluviales. Las rocas intrusivas del área son asignadas a la *Superunidad Intrusiva Illapel* (cretácico), siendo esta superunidad formada por la *Unidad Chalinga*, que aflora desde El Peral hasta el sector de Huintil, donde está en contacto por falla con la *Formación Quebrada Marquesa*, y la *Unidad Limáhuida* que corresponde a una franja continua al Norte y Sur de Illapel y que está afectada por un clivaje de fractura vertical muy penetrativo y paralelo a la orientación N-S de la unidad³⁵.

LOS MUSULMANES HABRÍAN DESCUBIERTO AMÉRICA



EL THEATRUM ORBIS TERRARUM, CONSIDERADO EL PRIMER ATLAS MODERNO (1570)



RETRATO DEL HOMBRE QUE SE DICE QUE ES CRISTÓBAL COLÓN

No fueron los europeos ni Cristóbal Colón era genovés, sino judío sefardita español, cuyo nacimiento habría acaecido en el territorio del arco mediterráneo o Baleares que pertenecían a la corona hispana de Aragón, según diversas pruebas genéticas y científicas³⁶. Hay quienes especulan que su viaje no se trataba del llamado descubrimiento del Nuevo Mundo, más bien pudo estar ligado a la persecución y exilio de una comunidad que, posteriormente, jugaría un papel crucial en la conformación de algunas sociedades latinoamericanas. También, la hipótesis de que Cristóbal Colón fuera judío sefardí resuena particularmente en países latinoamericanos con una significativa población mestiza que, según estudios recientes, muestra rastros genéticos sefardíes. En todo caso, los judíos sefardíes vivían en la península Ibérica desde tiempos remotos.

Nacional de Geología y Minería, Carta Geológica de Chile, 69, 1–132.

³⁵ Vid. MARTÍNEZ, C; REBOLLEDO, S; ESPINOZA, C; y PARRAGUEZ, C. **Caracterización del relleno de la cuenca del río Illapel, entre Huintil y El Peral** (10^{mo} Congreso Geológico Chileno, Departamento de Ciencias de la Tierra, Universidad de Concepción, 2003).

³⁶ Información recuperada de: <https://www.sbs.com.au/language/spanish/es/podcast-episode/nuevo-estudio-del-adn-de-cristobal-colon-revela-su-origen-judio-sefardi-y-genera-polemica/b2srbfdok>

A partir del siglo XV es posible apreciar a las grandes potencias de la edad moderna buscando expandirse, tanto en Europa como en Oriente. Ese afán sistemático obligaba a invertir en desarrollo de tecnología para cumplir el objetivo de adquirir territorios, incrementar su comercio y su poder. En ese tiempo la región del Oriente era codiciada por Occidente debido a las riquezas y mercancía de lujo, como las especias, que extraían del lugar a través de la llamada *Ruta de la Seda*, que se hacía por el Mediterráneo³⁷. En la lucha por el control, el Imperio Otomano toma posesión de la ruta de comercio de los productos de Oriente, lo cual obliga a los comerciantes a explorar el mar para encontrar nuevas alternativas de viaje, y de esa forma evitar el pago de impuesto a los turcos en su paso hacia el Oriente, lo cual no significaba que los productos dejaran de ser abastecidos, solo implica que el control de las rutas pasara de unas manos a otras. En consecuencia, habrían sido los musulmanes quienes bordean Sudamérica en 1421, décadas antes que los católicos, principalmente en labores de cartografía. Sin embargo, cuando los chinos musulmanes estaban en su apogeo marítimo la situación de poder comienza a torcerse cuando los confucionistas, partidarios del aislacionismo, empieza a ganar terreno e importancia en la corte del emperador Yongle. Además, la construcción de nuevos barcos comienza a decaer tras la remodelación en 1411 del Gran Canal (de 1.800 kilómetros de extensión y que ofrecía una ruta mucho más rápida y segura que la marítima).

También hubo problemas internos: hambrunas, epidemias, déficit, inflación, guerra con los rebeldes vietnamitas del norte del país y la muerte, en 1424, del principal valedor de Zheng He, el emperador Yongle. El hijo de este último, el emperador Hongxi, pese a que solo reina durante 9 meses, se muestra partidario de cancelar las expediciones navales. Xuande, el sucesor de Hongxi, ante la crisis que se cernía sobre China, ordena iniciar los preparativos del que sería el último viaje de Zheng He. Los católicos, en cambio, pudieron llevar a cabo el objetivo de la conquista del nuevo Continente, que tenía motivaciones tanto materiales como espirituales, siendo uno de los grandes objetivos de los monarcas ibéricos la evangelización de los pueblos indígenas y explotar los territorios que tenían oro y plata. Para los chinos musulmanes el aislacionismo impuesto en su país trunca sus afanes expansionistas, clausurando su propio mundo durante los siguientes siglos. Para los católicos, la conquista fue una necesidad imperativa tras el desgaste que había significado una década de guerra con el último enclave musulmán de Europa, el emirato gobernado por la dinastía nazarí. Al respecto, George Marçais entrega antecedentes reveladores³⁸:

Los marinos musulmanes aprendieron de los chinos el arte de navegar con la aguja de marear —una versión náutica de la brújula— para sus grandes viajes, y lo dieron a conocer a los europeos, quienes en el siglo XIV ya la manejaban habitualmente. Los navegantes islámicos también introducen en Europa el timón de codaste, un instrumento imprescindible para la navegación; era un sistema de dirección del barco por medio de un timón adosado a la roda de popa. Hasta ese momento los barcos eran gobernados por uno o dos remos colocados verticalmente en el costado, hacia popa; las maniobras con este sistema eran poco fiables, sobre todo con mal tiempo, exigiendo además varias personas para hacer los virajes. Paralelo al aporte de la brújula, el astrolabio y el timón de codaste, los nautas musulmanes difundieron la

³⁷ Vid. LARNER, John. *Marco Polo y el descubrimiento del mundo*. (Ediciones Paidós Ibérica, 336 p., Barcelona, 2001).

³⁸ MARÇAIS, Georges Alfred. *El arte musulmán*, p. 21 y ss. (Cátedra, Madrid, 1983).

vela latina —la denominación es equívoca, pues puede hacer suponer que sea de origen latino, cuando en realidad fue un invento de los musulmanes—, también conocida como de cuchillo o triangular, más fácilmente orientable, que permitía navegar con viento de costado, mientras las velas más usuales de la época, trapezoidales, exigían para poder navegar el viento de popa, circunstancia esta que enlentecía sobremanera las singladuras, encareciendo los fletes. La marina musulmana es una de las grandes desconocidas. Basta ojear algunas enciclopedias y obras de divulgación para comprobar que suele ser habitual en la mayoría de ellas el ignorar el poder naval de la civilización islámica y algunas de las indudables aportaciones que hizo en el campo de la náutica³⁹. El islam dispuso de poderosas marinas de guerra, desde principios del siglo IX hasta fines del siglo XVII.

Los Aglabíes (siglo IX) y los Fatimíes (siglo X) contaron con poderosas escuadras que surcaron el Mediterráneo sin oposición. Fernand Braudel, el gran teórico del condicionamiento geográfico, especializado en el Mar Mediterráneo, señala⁴⁰ acertadamente que *«no parece exagerado el afirmar que fue en el Mediterráneo donde se desarrolló la aventura marítima y mundial del Islám, hasta el punto en que fueron andalusíes los que conquistaron Creta en el año 825; tunecinos los que, entre 827 y 902, se instalaron en Sicilia, que conoció entonces un auge importante. Se convirtió en el corazón del Mediterráneo ‘sarraceno’, con Palermo, su más bello triunfo urbano, en medio de la Cuenca de Oro, que la irrigación transformará entonces en un jardín del Paraíso. Los musulmanes se instalaron también en diversos puntos de Córcega y de Cerdeña, y, por un corto espacio de tiempo, en Provenza; amenazaron Roma, desembarcando con toda tranquilidad en la desembocadura del Tiber. Se instalaron sólidamente en las Baleares, archipiélago fundamental para las relaciones del Oeste del Mediterráneo, escala que permite hacer viajes directos entre España y Sicilia. «En el Mediterráneo no flota ya ni una tabla cristiana»⁴¹.*

El Almirante Zheng He



ESTATUA DE ZHENG HE
(QUANZHOU MARITIME
MUSEUM)

Zheng He, Cheng He o Chen Ho (1371-1435), originalmente llamado Ma San-Pao, fue un almirante musulmán chino de la provincia de Yunán al servicio del emperador Chu Ti (1360-1424) —apodado Yung Lo «Alegoría Eterna»—, de la dinastía Ming (1368-1644). Zhen He era un eunuco de la corte imperial⁴²: *«...todos los emperadores Ming (y luego Quing) utilizaron sistemáticamente a los eunucos, quienes, a su vez, se aprovecharon de su posición, consiguiendo para sus familiares y adeptos los cargos más lucrativos y haciéndose pagar por cada favor, hasta para obtener acceso a la persona del emperador. En la corte de los Ming, los eunucos son los encargados de la seguridad del emperador y de la familia imperial. En definitiva, son los eunucos los que tienen en su mano el poder militar, administrativo y comercial y los que, por estar al corriente de todas las intrigas de palacio, logran conseguir una influencia determinante y sin duda pernicioso para el emperador, con lo que dejan de ser criados para convertirse en amos infieles»*. Zhen He, que había nacido en el seno de una familia humilde y musulmana, fue víctima de una guerra dinástica, castrado, y llevado al palacio imperial. Como tantos otros eunucos, fue escalando posiciones hasta llegar a tener la confianza del Trono. Conoció por primera vez el océano cuando el emperador le confió la primera de las siete flotas que llegó a gobernar (realizadas entre 1405 y 1433, que algunos identifican legendariamente con los viajes de Simbad).

En realidad, la era de las grandes expediciones navales no fue inaugurada por los europeos a fines del siglo XV como se supone, sino por los chinos a principios de esa centuria gracias al concurso de un almirante musulmán como Zheng He. Estos emprendimientos náuticos respondían a un afán comercial y prestigio militar, pero también a causa de la curiosidad de los marinos del Celeste Imperio basada en el desarrollo de la técnica naval y de las cualidades de mando e idoneidad de su comandante en jefe, fundamentadas en la tradición islámica. Zheng He —en chino quiere decir "eunuco que vale tanto como tres piedras preciosas", y es el sobrenombre que le puso el emperador— lideró siete expediciones navales entre 1405

³⁹ RUIZ VÁZQUEZ, José: *Influencia de la cultura árabe en las ideas geográficas de Cristóbal Colón* (A2JCAI, IHAC, Madrid, 1985, pp. 579-584).

⁴⁰ BRAUDEL, Fernand. *En el Mediterráneo no flota ya ni una tabla cristiana: Las civilizaciones actuales. Estudio de historia económica y social. Lo que enseña la geografía. Tierras y Mares del Islam* pp. 58-68 (Tecnos, Madrid, 1993).

⁴¹ BRAUDEL, Fernand. *Lo que enseña la geografía. Tierras y Mares del Islam*. (Las civilizaciones actuales. Estudio de historia económica y social, Madrid, Tecnos, 1993).

⁴² PISU, Renata. *El mundo en el siglo XV. Las sorpresas de la tierra del Gran Khan* (Anaya, Madrid, 1992, p. 117).

y 1434, las más importantes en la historia de China y de la humanidad hasta el presente. Estas imponentes flotas imperiales estaban compuestas generalmente por no menos de sesenta navíos con una tripulación que oscilaba entre los veinte mil y treinta mil hombres. Cada junco tenía 130 metros de eslora por 60 metros de manga con cubiertas de una superficie más grande que un campo de fútbol, con cuatro palos y artillería (bombardas, culebrinas y falconetes), y llevaba 450 hombres —diez veces la tripulación de la *Santa María*, nave capitana de Cristóbal Colón—. También estaba dotado de un revolucionario timón de popa y velas en estera de bambú. En esa época no había en Occidente naves semejantes a estas de la flota de Zheng He. Sin embargo, no se sabe mucho cómo eran y cómo iban equipadas. Los chinos, que habían navegado hasta las costas orientales de Africa y el Mar Rojo, y los musulmanes que iban a la India siguiendo el monzón (ruta seguida más tarde por Vasco de Gama mediante el pilotaje de Ibn Mayid), fueron los primeros en el siglo XV de disponer de los medios técnicos para romper la prisión que encerraba a la ecúmene antigua (del gr. *ikumene*, "tierra habitada").

Quizá una ventaja de los europeos —que permite explicar su posterior avance— fue estar asomados a un océano más riguroso, como el Atlántico Norte, pero la prioridad europea en la navegación no permite explicaciones simples. Si en 1433, a los 62 años de edad, Zheng He no hubiera muerto repentinamente —desapareciendo junto con él todos los logros y hazañas de la marina china—, y una hipotética alianza marítima sino-musulmana hubiera reinado en los mares del Oriente, tal vez se hubiese podido impedir las depredaciones de los portugueses en el Índico a principios del siglo XVI. Incluso la segunda expedición al mando del almirante Zhou Man, que en 1421 bordeó Sudamérica desde las Guayanas hasta las islas Malvinas, pasando por Brasil y el río de la Plata, se habría podido difundir y con ello cambiar el curso de la historia, para mejor. Avanzó al norte de Perú, donde hasta hoy son hallados objetos arqueológicos de manufactura o inspiración china, y de allí siguió al sur-oeste a Nueva Zelanda y la costa oriental de Australia, para luego retornar a América. La recorrería esta vez desde California —a la que imaginó como una isla— hasta el Ecuador. Desde allí emprendió el regreso a China, a través del archipiélago filipino.



ENTRE LAS PRINCIPALES EMBARCACIONES ANTIGUAS A VELA, DE TODA LA HISTORIA, SOBRESALE LA DEL ALMIRANTE ZHENG HE

Con sus misiones Zheng He contribuye más a la expansión de la influencia política china que a la comercial, pero sirvieron como un acicate para la emigración, gracias a la cual se produce la colonización china en el Sureste asiático, y, por lo tanto, a la postre sí consigue la deseada expansión comercial. No se debe olvidar que la colosal *Flota del Tesoro* del almirante Zheng He tenía como uno de sus principales objetivos, entre 1421 y 1423, en hallar una estrella o constelación en el hemisferio Sur que prestara análogos servicios a la navegación que la estrella Polar en el Norte (expedición cuyos asombrosos detalles despliega magníficamente el *National Maritime Museum of China* en Tianjin, el más grande del planeta). De no haber sido censurado este tema por la Iglesia Católica —y hasta el presente por la mayoría de los historiadores occidentales— los escolares chilenos hubieran estudiado que, en el extremo sur, Zhou Man dio la vuelta por el estrecho que Magallanes descubriría un siglo después, para remontar enseguida por la corriente de Humboldt, a lo largo de Chile y la costa pacífica sudamericana⁴³.

Cuando los grandes sistemas de comunicaciones digitales, en la

⁴³ Los historiadores occidentales aceptan que los documentos descritos demuestran sin lugar a dudas que Zheng He con la *Flota Imperial* llega hasta África, pero sostienen que no hay mención explícita de un viaje más largo realizado por algún oriental. Aducen que los registros chinos en esa época eran exhaustivos y que la omisión sería poco probable. Pero no se puede descartar.

era de la *internet*, divulgan las raíces de otros pueblos y se acercan a otras realidades, alejándose de las que son propias de la provincia de Choapa, resulta lamentable que el antiguo poblador solo llegue hasta al presente cuando algún arado destroza sus huesos o por azar desentierran fragmentos de su exquisita cerámica.

Pero el respeto por la epopeya silente de los primeros amos de los valles y montañas sí ha sido asumido por sus actuales habitantes, y en consecuencia, cuando en el Choapa el cielo de la tarde se arrebola y el sol se despidе incendiando el horizonte, la evidencia de la ocupación humana prehistórica se hace más palmaria en la forma enigmática de petroglifos con escenas de serpientes, rayos, máscaras y hombres danzantes con señalización sexual, que se diseminan en los sitios de ceremonias propiciatorias de la lluvia y del amor: es el lenguaje misterioso de los dueños originarios de todos los espacios y de todos los dioses.

PRINCIPALES SIGLAS UTILIZADAS EN LOS PIE DE PÁGINA DEL LIBRO

Art. Cit.: artículo citado.

AA.VV.: se trata de una obra que tiene varios autores.

Vid.: significa 'véase' la obra que se indica.

Ibídem: significa 'en el mismo lugar' y se usa en las citas o notas de un texto para referirse a una fuente que ya fue declarada en la nota previa. En este contexto significa 'igual que la referencia anterior', para no repetir la referencia que ya ha sido enunciada. En este sentido, tiene la misma función que la locución *opere citato* ('en la obra citada', abreviado **op. cit.**) o loco citato ('en el lugar citado', abreviado *loc. cit.*); sin embargo, ambos se usan en distintos casos, y no deben confundirse.

Ibíd: solo hace referencia a la cita inmediatamente anterior, significando que ambas citas tratan del mismo autor y del mismo libro; por ello, esos datos no se colocan nuevamente y solo se señala la página correspondiente en cada caso.

p.: página consultada; ej.: p. 347 (va antes del número).

pp.: números de las páginas consultadas; ej.: pp. 278-296.

p.: total de páginas que compone una obra; ej.: 532p. (va después del número).

i.e.: es la abreviatura de las palabras en latín *id est*, que en español significan 'es decir'. Si se confirma que la fecha mencionada en el documento es incorrecta, se transcribe tal cual aparece y se añade entre corchetes la fecha real precedida de la abreviatura i.e. Ejemplo: 1752 [i.e. 1754]. El mismo procedimiento se utiliza cuando el nombre consignado en el documento es incorrecto. Si la publicación se extiende a lo largo de más de un año, y así aparece citado en el documento, se hace mención el primer y último año; ej. 1993-1996.

rev., ampl. y dígit.: se utiliza para señalar que la edición ha sido aumentada, corregida o revisada y digitalizada, transcribiendo esta cualidad a continuación de la mención del número de edición, utilizando las abreviaturas correspondientes; ej.: 2a. ed., rev., ampl. y digit. Santiago, Chile, 2018.

et al.: es la abreviación de la locución latina *Et alii*, y se utiliza para indicar 'y otros' colaboradores en la autoría de escritos.

op. cit.: abundando en lo ya señalado, significa obra ya citada del mismo autor; alude en una nota a una cita anterior, siempre y cuando no sea la inmediata anterior; es decir, entre *op. cit.* y la obra a la que se refiere, ocurren una o varias interferencias.

Supra: significa "más arriba". Se utiliza para remitir al lector a un pasaje anterior en el libro. Ejemplo: Véase *supra*, capítulo XIV, pie de página 650.

Cf.: las letras *cf* son una abreviatura de la lengua inglesa que significa en la misma *confer*, y que si la traducimos al idioma español sería algo así como "consultar algo".

N. del A.: nota del autor (de la presente obra).